



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Bordeaux pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Campagne 2013

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR

AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL

Session 2013

E5 - ARTS, CIVILISATIONS, TECHNIQUES DE L'HABITAT ET DE L'AGENCEMENT

Durée : 3 h – Coefficient : 4

AUCUN DOCUMENT AUTRE QUE LE SUJET N'EST AUTORISÉ.

Dès que le sujet vous est remis assurez-vous qu'il soit complet.
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

CODE ÉPREUVE : 1306ADACT		EXAMEN : BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR	SPÉCIALITÉ: AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL
SESSION 2013	SUJET	ÉPREUVE : E5 - ARTS, CIVILISATIONS, TECHNIQUES DE L'HABITAT ET DE L'AGENCEMENT	<u>Calculatrice</u> <u>autorisée</u> : non
Durée : 3h		Coefficient : 4	SUJET N°13ED13 Page : 1/5

SUJET

Vivre dedans-dehors

Effacer les frontières entre l'ouvert et le fermé, l'intérieur et l'extérieur, le plein et le vide, le jour et la nuit...

Vous analyserez sur les plans technique, fonctionnel et formel ces trois lieux après les avoir brièvement resitués dans leur contexte respectif.

En évoquant d'autres références, vous développerez un propos s'intéressant à la notion de limite en architecture.

Documents

Document A

Niche de la petite salle à manger des appartements Napoléon III au Louvre.

A. Forestier, C. Héron, peinture murale, Paris, Louvre, 1860-1861.

Document B

Alvar Aalto, Villa Mairea, Noormarkku, Finlande, 1938-1939.

Document C

Sou Fujimoto, Maison N, Oita, Japon, 2001.

Critères d'évaluation

- Qualité et cohérence de l'analyse et de la réflexion
- Investissement judicieux des connaissances
- Qualité et lisibilité de l'expression écrite et graphique

Document A

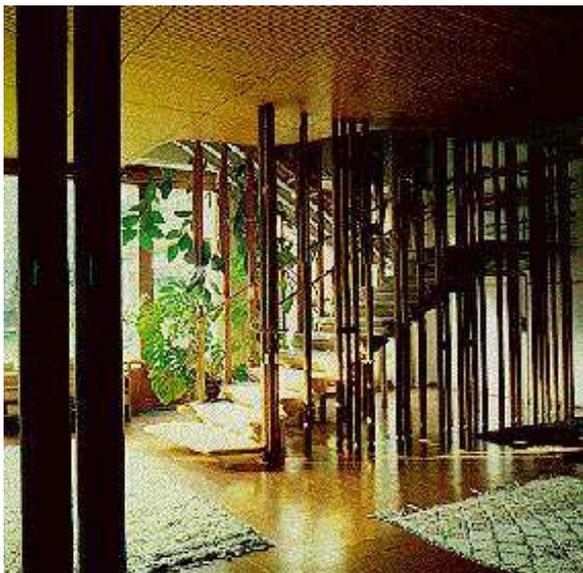
Niche de la petite salle à manger des appartements Napoléon III au Louvre.

A. Forestier, C. Héron, peinture murale, Paris, Louvre, 1860-1861.



Document B

Alvar Aalto, Villa Mairea, Noormarkku, Finlande, 1938-1939.



Document C

Sou Fujimoto, Maison N, Oita, Japon, 2001.

