

BTS ÉDITION

E 5. PROPOSITION DE SOLUTIONS ÉDITORIALES

SESSION 2025

Durée : 6 heures

Coefficient : 4

Matériel autorisé

- L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
- L'usage de la calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

Documents papiers à remettre dans un dossier nommé avec votre numéro de candidat :

- Vos copies d'examen **distinctes pour les sujets de fabrication et de gestion**, comportant les réponses aux questions 1 à 6 pour la fabrication, et 1 à 6 pour la partie gestion.

Documents numériques à remettre avec la copie

- Le fichier Excel dans lequel vous aurez reporté le descriptif technique de l'ouvrage, réalisé l'intégralité des calculs et exécuté les fonctions demandées.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 19 pages, numérotées de 1/19 à 19/19.

BTS ÉDITION	Session 2025
E 5. Proposition de solutions éditoriales	Code: 25EDPDSE Page : 1/19

PARTIE FABRICATION

Vous êtes fabricant au sein d'une maison d'édition franco-belge Truandames.

Vous êtes le garant de la qualité de fabrication, des prix et des plannings de production.

Vos missions sont les suivantes :

Fabrication

- Conseil technique aux éditeurs
- Lancement des productions
- Choix des matériaux selon les impératifs techniques
- Établissement des bons de commande et cahiers des charges techniques
- Validation traceurs, bonnes feuilles, exemplaires justificatifs

Budgets et achats

- Sélection des prestataires adéquats
- Rédaction des demandes de devis et appels d'offre
- Achat papier
- Établissement des budgets de fabrication
- Vérification des factures

Planning

- Établissement des plannings de production et suivi
- Réunions hebdomadaires avec les éditeurs pour coordination éditoriale/fabrication

L'éditeur souhaite lancer une nouvelle collection « Silex », qui sera identique dans sa forme aux autres collections de BD dites « franco-belge », à savoir format 228 x 287 mm, 48 ou 64 pages, couché mat, etc.

Le lancement de la collection est prévu en septembre 2027 avec un premier titre dont le tirage sera d'environ 25 000 exemplaires. Le chiffre de tirage sera définitivement arrêté à réception des retours « terrain » des représentants (offices libraires, notés, etc.).

Liste des annexes :

Annexe 1 : Fiches techniques Magno Satin et Condat Matt Périgord	7 et 8
Annexe 2 : Prestataires	9 à 15
Annexe 3 : Tarif papiers	16
Annexe 4 : Tarif impression	17
Annexe 5 : Tarif façonnage.....	18

DESCRIPTIF TECHNIQUE

Collection SILEX

Tirage hypothèse 1 25 000 ex

Tirage hypothèse 2 28 000 ex

Format rogné 228 mm

287 mm

Intérieur 64 pages

Impression Quadri recto-verso

Papier Couché 1/2 mat ou mat à déterminer

Grammage 130gr

Main A déterminer

Gardes Rapportées

Impression 1 ton Pantone recto-seul

Papier Offset sans bois

Grammage 140 g/m²

Main 1,25

Couverture

Impression Quadri recto seul

Papier Couché brillant - Novatech gloss

Grammage 135 g/m²

Pelliculage Mat

Reliure Relié avec couture

Dos Carré

Carton 2,4 mm

Conditionnement Paquets film par 10 exemplaires

Palette EURO

Livraison 1 point Paris 100 exemplaires, service de presse

Solde 1 point distributeur région parisienne

DONNÉES TECHNIQUES

Largeur du dos	10 mm minimum
Pliage en cahiers	16 pages
Chasses carton	2 mm
Mors	8 mm
Rembords	15 mm
Sens fibres	impératif

Impression feuille

Prise de pince	15 mm
Fin de pression	15 mm
Bords de plaque	5 mm

Impression rotative

Impression	135 g/m ² maximum
------------	------------------------------

Achat papier sur fab	3 tonnes mini
----------------------	---------------

QUESTIONS

1. Le dessinateur travaille sur un écran MAC non calibré. Quels problèmes cela peut-il poser et quelle est l'importance du calibrage et des normes dans la chaîne graphique ?
2. Parmi les papiers qui vous sont proposés (voir annexe 1), vous indiquerez lequel vous retenez pour cette collection et vous justifierez votre choix, qui doit relever exclusivement de critères techniques.
3. Parmi ceux qui vous sont proposés (voir annexe 2), vous sélectionnerez le prestataire à qui vous souhaiteriez confier cette production. Vous justifierez votre choix. À noter : vous pouvez retenir des prestataires différents pour l'impression feuille et l'impression rotative.
4. Effectuez les recherches d'imposition pour l'intérieur (feuille et rotative) et réalisez les tracés d'imposition. Vous préciserez sous vos tracés d'imposition :
 - le nombre de pages par feuille d'impression ;
 - le nombre de cahiers par feuille d'impression et leur type de pliage (croisé, accordéon) ;
 - le nombre de feuilles d'impression ;
 - si vous achetez le papier sur stock ou sur fabrication, en justifiant votre choix ;
 - si le papier doit être en short grain ou long grain, en justifiant votre choix.
5. Après avoir renseigné le gabarit de couverture dans l'onglet Excel dédié, vous réaliserez sur la copie la recherche d'imposition et son tracé. Vous préciserez sous votre tracé d'imposition :
 - le nombre de poses de la couverture ;
 - le format utile de la feuille ;
 - le format sur stock retenu (voir Annexe 1-Papier).
6. Après avoir fait l'étude budgétaire sous Excel, rédigez le bon de commande papier intérieur en bobine pour un tirage de 25 000 exemplaires.

ÉTUDE BUDGÉTAIRE SOUS EXCEL

Vous effectuerez les études budgétaires complètes pour une impression feuille et rotative (impression, papier, façonnage, conditionnement) en suivant les consignes listées ci-dessous.

Vous porterez une attention particulière aux liaisons entre les cellules, pour que le budget et le prix de revient unitaire soient mis automatiquement à jour s'il y a une modification dans le descriptif technique (tirage, pagination, grammage papier etc.)

1. Vous nommerez les cellules dont vous aurez besoin pour effectuer les différents calculs.

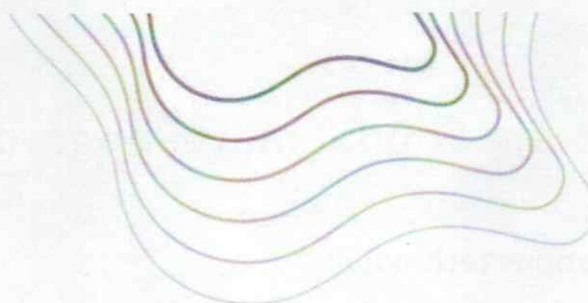
Onglet « descriptif technique »

2. Vous procéderez au calcul de l'épaisseur de bloc et de l'épaisseur de l'ouvrage.
3. Vous indiquerez le budget et le prix de revient unitaire (PRU) pour un tirage à 25 000 exemplaires et 28 000 exemplaires, en feuille et en rotative.
4. Vous calculerez ensuite, le seuil de bascule entre l'impression feuille et l'impression rotative dans la cellule dédiée.

BTS ÉDITION		Session 2025
E 5. Proposition de solutions éditoriales	Code: 25EDPDSE	Page : 5/19

Onglets « budget feuille » et « budget rotative »

5. Vous utiliserez la fonction **PLAFOND** pour calculer les besoins papier couverture et gardes.
6. Vous utiliserez la fonction **SI** pour indiquer le mode d'achat du papier intérieur (stock ou fabrication) selon le poids nécessaire.
7. Vous utiliserez la fonction **RECHERCHEV** pour automatiser :
 - le calcul du prix de façonnage selon le nombre de cahiers ;
 - le calcul du prix des cartons selon l'épaisseur des plats cartons.



Magno Satin Product Information



Magno Satin is a coated fine paper available in sheets and reels for offset printing

Technical specifications

Parameter	Standard	Unit	90	100	115	130	135	150	170	200	250	300	350	400	450
Basis weight	ISO 536 A	g/m ²	90	100	115	130	135	150	170	200	250	300	350	400	450
CIE whiteness (D65/10°)	ISO 11475 D	%	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127
Opacity	ISO 2471 C	%	91	92,5	94,5	95	95,5	96,5	97,5	98	98,5	99	99,5	99,5	99,5
Gloss TAPPI 75°	ISO 8254-1 O	%	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	22
Bulk	ISO 534 E	cm ³ /g	0,82	0,82	0,82	0,82	0,82	0,83	0,83	0,84	0,90	0,94	0,99	1,03	1,06

Mill Certification

- ISO 9001** The quality of the manufacturing is managed according to the requirements of ISO 9001.
- ISO 14001** The environmental aspects of the mill are managed according to the requirements of ISO 14001.
- ISO 50001** The energy consumed and the emissions generated by the mill are managed according to ISO 50001.
- FSC** The mills are both FSC and PEFC CoC certified, and all wood raw material originates from sustainable and controlled sources.
- PEFC** The mills are both FSC and PEFC CoC certified, and all wood raw material originates from sustainable and controlled sources.
- ISO 45001** The health and safety of the mill employees are managed according to the requirements of ISO 45001.

Product Certification

- PEFC** PEFC certification on request/subject to availability.
- FSC** FSC certification on request/subject to availability.
- Food Contact** Only approved chemicals used, in compliance with BfR recommendation XXXVI 'Paper and Board for Food Contact'. Magno Satin is suitable for direct contact with dry and fatty foodstuff.
- Toy Safety** Meets the purity requirements (heavy metal content) of EN 71-3 'Toy Safety', part 3 'Migration of certain elements' and part 9 'Organic chemical compounds'.
- Environmental** The key environmental parameters of the product are presented at the Paper Profile.
- Archivability** Archivability tested according to the requirements of DIN 6738, Lifespan class - LDK 24-85.
- ECF** Pulp is bleached without the use of elemental chlorine (ECF).
- Dry toner** Dry toner: Suitable for dry toner.
- HP Indigo** HP Indigo: Certified for HP Indigo (90 – 350 g/m²).

Packaging of product complies with packaging and waste directive 94/62/EC (article 11).
Magno Satin is fully recyclable.

Target production values · Regional variations in specifications may apply; please contact your local Sales office for more information. Updated: 22.03.2022.
For the complete version of this datasheet please visit: www.sappiandyou.sappi.com



Condat matt Périgord

FICHE DE PRODUIT

Spécifications techniques

Propriété	Norme	Unité	Tolérance	90	100	110	115	130	135	150	170	200
Grammage	ISO 536A TAPPI T410	g/m ²	±4%	90 119	100 119	110	115	130	135	150	170	200
Main	ISO 534E TAPPI T411			1,09 pour chaque grammage								
Rugosité Parker	ISO 8791-4 TAPPI T555	µm	≤1.30*STD	4,0	3,9	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,0
Opacité	ISO 2471 C TAPPI T519	%	-2.0	92.0	93.5	94.5	95.0	96.0	96.5	97.5	98.0	-
Blancheur D65/10°	ISO D 11475	-	±3	119	119	121.4	121.4	121.4	121.4	121.4	121.4	121.4
Humidité relative	TAPPI T502	%	±7	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Rigidité Taber L	ISO 2493 TAPPI 489	gf.cm	≥0.75*STD	1.1	1.5	1.9	2.1	3.2	3.6	4.6	6.9	16
Rigidité Taber T	ISO 2493 TAPPI 489	gf.cm	≥0.75*STD	1.7	2.3	3.0	3.4	5.6	6.5	7.9	11.8	25

Lecta Main Operational Offices
Llull, 331 - 08019 Barcelona – SPAIN

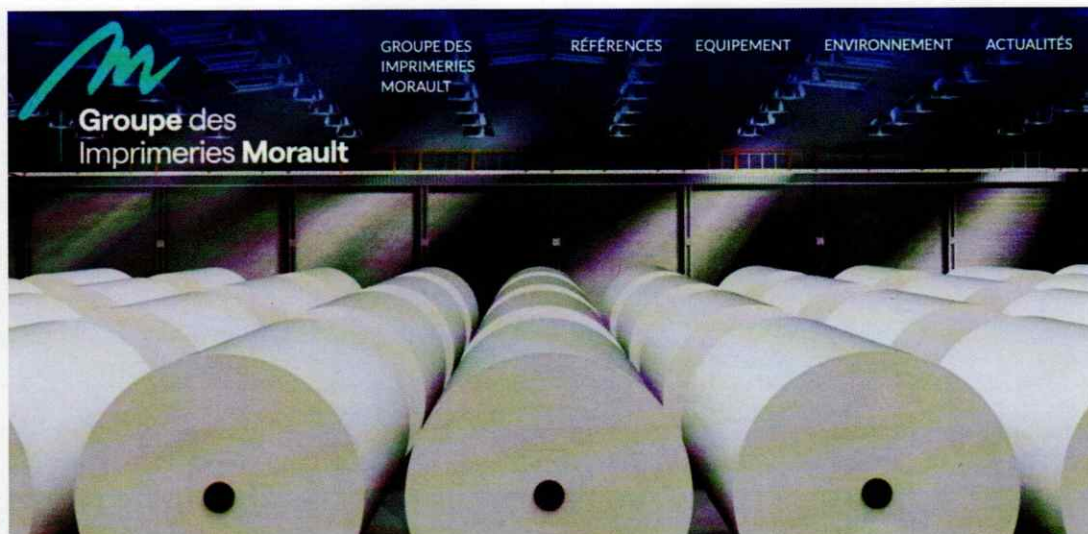
Recommandations de stockage

Le papier doit être entreposé, idéalement, dans un atelier avec 50% (±5) d'humidité relative et 23°C (±2) de température.

Dans tous les cas, les variations extrêmes de température et d'humidité doivent être évitées.

Les propriétés techniques du papier pour l'aptitude au contact avec les aliments sont garanties 12 mois après la date de production.

Annexe 2 : Prestataires (1/7)



1		Imprimerie Rotative offset 16 pages, M600, 4 couleurs, coupe 630, laize 965	Version 50 000 / HEURE Calage Autoplate, Sortie plat Pli delta et Double parallèle Collage + rogne en ligne
1		Imprimerie Rotative offset 16 pages, M600, 5 couleurs, coupe 630, laize 965	Version 50 000 / HEURE Calage Autoplate, Sortie plat Pli delta et Double parallèle Collage + rogne en ligne
1		Imprimerie Rotative offset 16 pages, KBA C215, 4 couleurs coupe 620, laize 985	VERSION 45 000 / HEURE Possibilité de duplexage Pli delta ou double parallèle ou socle Collage + rogne en ligne
1		Imprimerie Rotative offset 16 pages, KBA C215, 4 groupes coupe 620, laize 985	VERSION 45 000 / HEURE Possibilité de duplexage Pli delta ou double parallèle Collage + rogne en ligne
1		Imprimerie Rotative offset 2010 32 pages , SYSTEM 38, 4 couleurs recto + verso, coupe 1250, laize 965	Calage Automatisé Système d'imagerie numérique permettant le pré réglage de l'encrage par suivi numérique CIP3, le repérage numérique, le pré encrage et désencrage numérique.

Pelliculage / Vernissage

2 Vernisseuses u.v. mat/brillant

3 Pelliculeuse mat/brillant

Façonnage

2 Chaînes de dos carré collé*

26 Plieuses (possibilité de personnalisation
avec tête jet d'encre)

9 Machines de découpe, rainage, perforation

12 Chaînes encarteuse-piqueuse (jusqu'à 15
postes)**



PRÉSENTATION

PRODUITS

TECHNIQUES & MACHINES

FASTLINE

TÉLÉCHARGEMENTS

ACCÈS

CONTACT

CRÉATION

PRÉ-PRESSE

IMPRIMERIE

FAÇONNAGE

RELIURE CARTONNÉE

VIDÉO D'ENTREPRISE

IMPRIMERIE

Un lieu exclusif en Europe par sa puissance et son professionnalisme.

Nos halls d'impression regroupent, pour la partie impression feuille :

- 6 presses 4 et 5 couleurs au format 120 x 160 cm,
- 2 presses 4 et 5 couleurs au format 130 x 185 cm,
- 2 presses 4 et 8 couleurs au format 72 x 104 cm.

pour la partie impression rotative :

- 1 rotative 16 pages coupe 63 cm, laize 965 mm,
- 1 rotative 64 pages coupe 124 cm, laize 1905 mm.

Toutes nos presses feuilles et rotatives sont équipées de contrôle d'encre automatisé en ligne ou hors ligne. Deux pelliculeuses format 100 x 140 cm et une vernisseuse UV sérigraphie format 70 x 102 cm viennent compléter ces équipements.



imprimerie Polina

PRÉSENTATION PRODUITS TECHNIQUES & MACHINES FASTLINE TÉLÉCHARGEMENTS

ACCÈS ☒ CONTACT CRÉATION PRÉ-PRESSE IMPRIMERIE FAÇONNAGE RELIURE CARTONNÉE VIDEO D'ENTREPRISE

RELIURE CARTONNÉE

Fort de 25 années d'expérience dans la reliure cartonnée, nous réalisons plusieurs dizaines de millions d'ouvrages par an dans le respect des règles de l'art.

Un équipement performant et actuel :

- 8 couverturières (machines à contrecoller les couvertures sur le carton gris) dont 2 pour l'intégral,
- 2 chaînes de reliure cartonnée Lego (avec ou sans couture) pour la reliure des BD et livres jeunesse,
- 2 chaînes de reliure cartonnée Kolbus pour reliure des ouvrages en dos carré ou dos rond, intégral avec ou sans rabats, pose de jaquettes et emballage à l'unité sur les 2 lignes.



Impression offset

Attentive à toutes les évolutions de cette technologie, Snel connaît l'**offset** comme beaucoup et le maîtrise comme personne. Notre parc machines, l'un des mieux dotés du secteur, nous permet de traiter tous les volumes avec la plus grande souplesse et avec une sécurité optimale. Nos possibilités sont multiples :

- Impression en **quadri** et/ou en **teintes Pantone**.
- **Formats** d'impression : de 35 x 50 cm jusqu'à 73 x 104 cm.
- Impression avec la technologie de **séchage par LED UV**. Cette technologie garantit un séchage immédiat à la sortie de la feuille. Elle permet d'imprimer sur un **large éventail de supports** : papier offset, papier bouffant édition, papier synthétique, sur pelliculage, sur toile véritable, etc.
- Possibilité d'impression en **blanc couvrant**.
- **Vernis machine offset ou vernis acrylique**, utilisés pour une meilleure protection de vos imprimés.
- **Contrôle de qualité** densitométrique et colorimétrique en ligne, qui permet d'atteindre une constance d'impression remarquable.

Pour rester à la pointe dans notre domaine, nous avons à cœur de faire évoluer notre technique afin de continuer à être les plus performants.

Impression numérique

L'**impression numérique** (rotative et feuille à feuille) est idéale pour imprimer des quantités plus réduites tout en assurant une qualité optimale. Elle permet surtout de **personnaliser** les imprimés (textes et/ou images), rendant ainsi chaque projet unique.

Finitions

- Application de **verniss UV** total ou sélectif et **pelliculage** classique, texturé ou métallique.
- Pliages de tous types (croisés, accordéons, tabernacle, portefeuilles, etc.).
- Rainage, perforation, trouettage tout classeur.
- Broché avec **piqueur métallique** (agrafes classique ou Omega).
- Broché **cousu fil de lin** dos carré collé avec ou sans couverture souple (possibilité d'avoir le dos apparent du corps du livre).
- Broché soudé **colle HotMelt** ou **PUR** dos carré collé avec couverture souple.
- Reliure cartonnée avec dos rond ou carré.
- Reliures de type « Intégra », demi-toile, suisse, bodonienne, couture écolier, couture Singer, reliure à la japonaise, spirale et Wire-O.
- Livres brochés ou cartonnés avec possibilité de coins ronds.
- Pose de **tranchefiles** et **signet**.
- Découpe à la forme ou robotisée sans points d'attache.
- Pose de jaquette, encartage et assemblage d'éléments.
- **Embossage** et **dorure** avec ou sans impression à chaud, gaufrage, jaspage (dorure sur tranches).
- Conditionnements divers : mise sous film à l'unité, sachet blister, mise sous bande papier, sous film par paquet, en boîte carton, vrac palette.
- Routage : gestion de vos banques d'adresses, réalisation de vos étiquettes ou feuilles de route, conditionnement, affranchissement et dépôt Poste.

TRANSFERT DE FICHIERS

CONTACT

DEMANDER UN DEVIS

o in

ENTREPRISE

CHAÎNE GRAPHIQUE

NOS ENGAGEMENTS

LABELS ET CERTIFICATIONS

INNOVATION

PRODUITS

2 PRESSES HEIDELBERG
8 COULEURS

Convertible

XL 106 - 8 couleurs

Format maxi : 750 x 1060 mm

Format mini : 410 x 480 mm

2 PRESSES HEIDELBERG
2 COULEURS

En ligne

Ou convertible

SM 102

Format maxi : 720 x 1040 mm

Format mini : 420 x 520 mm

1 PRESSE HEIDELBERG
8 COULEURS

Convertible

XL 106 - 8 couleurs

Format maxi : 750 x 1060 mm

Format mini : 410 x 480 mm

1 PRESSE HEIDELBERG
4 COULEURS

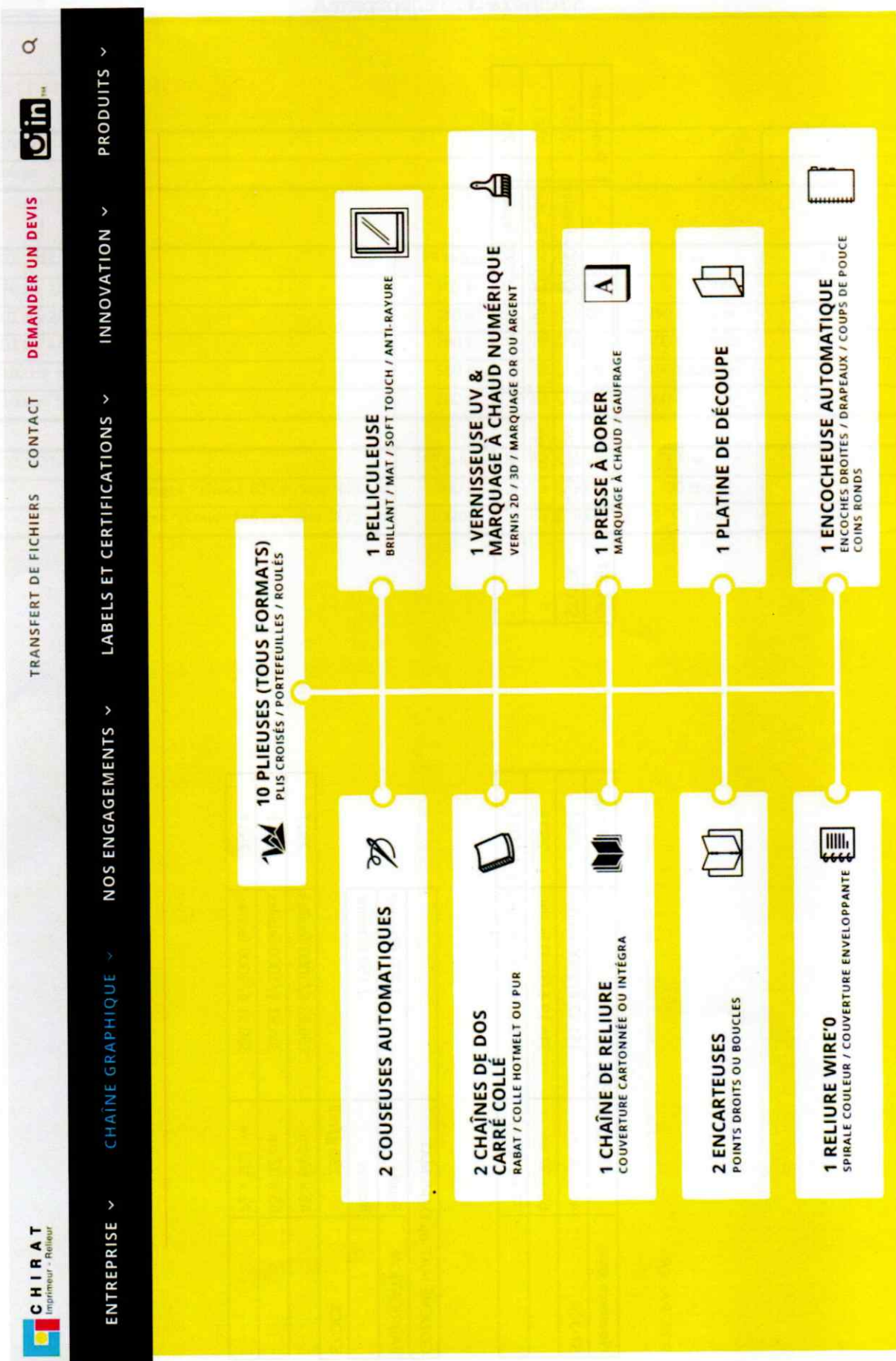
En ligne

+ V

SM 52

Format maxi : 370 x 520 mm

Format mini : 105 x 145 mm



Annexe 3 : Tarif papiers

PRIX PAPIER

Novatech gloss	135 g/m2	Prix	Paquetage
STOCK	45 x 64 cm	151,32 €/1000 feuilles	250 f.
	65 x 92 cm	314,19 €/1000 feuilles	250 f.
	72 x 102 cm	375,13 €/1000 feuilles	250 f.

OFFSET	140 g/m2	Prix	Paquetage
STOCK	45 x 64 cm	181,85 €/1000 feuilles	250 f.
	65 x 92 cm	377,45 €/1000 feuilles	250 f.
	72 x 102 cm	450,00 €/1000 feuilles	250 f.

COUCHÉ MAT ou DEMI MAT		
FABRICATION	Feuille	1 200 €/tonne
	Bobine	1 150 €/tonne
STOCK	130 g/m2	
	45 x 64 cm	156,23 €/1000 feuilles
	65 x 92 cm	364,91 €/1000 feuilles
	72 x 102 cm	380,31 €/1000 feuilles

	45 x 64 cm	250 f.
	65 x 92 cm	250 f.
	72 x 102 cm	250 f.

Annexe 4 : Tarif impression

PASSE ET PRIX IMPRESSION

Façonnage	3,00%
Pelliculage	2,00%

PRESSES FEUILLE	FF calage	FV roulage	Fixe	Variable
52 x 74 cm 2/0	105 €	13 €/1000	250 f./calage	3,00%
72*102 cm 2/0	150 €	17 €/1000	250 f./calage	3,00%
72*102 cm 4/0	280 €	23 €/1000	400 f./calage	4,00%
120*160 cm 4/0	580 €	38 €/1000	450 f./calage	4,00%
120*160 cm 5/0	600 €	42 €/1000	500 f./calage	5,00%

PRESSE ROTATIVE	FF calage	FV roulage	Fixe	Variable
16 pages * Coupe 63 cm, laize 965 mm	950 €	25 €/1000	750 tours	7,00%
72 pages * Coupe 116 cm, laize 1855 mm	1 320 €	35 €/1000	1 000 tours	7,00%

Annexe 5 : Tarif façonnage

Brochage				
Pliage, assemblage	Sans couture		Avec couture	
Brochage	FF réglages	Le mille d'exemplaires	FF réglages	Le mille d'exemplaires
2 cahiers + couv	32 €	127 €	77 €	182 €
3 cahiers + couv	38 €	133 €	83 €	188 €
4 cahiers + couv	44 €	139 €	89 €	194 €
5 cahiers + couv	50 €	145 €	95 €	200 €
6 cahiers + couv	56 €	151 €	101 €	206 €
7 cahiers + couv	62 €	157 €	107 €	212 €
8 cahiers + couv	68 €	163 €	113 €	218 €
9 cahiers + couv	74 €	169 €	119 €	224 €
10 cahiers + couv	80 €	175 €	125 €	230 €
1 cahier +	3 €	9 €	5 €	11 €

Finition	
Suppléments rabats	100 €/1000
Pelliculage brillant	0,25 euros/m2
Pelliculage mat	0,28 euros/m2
Pelliculage soft touch	0,35 euros/m2
Fer à dorer plat 1 et dos	250 €
Marquage à chaud	178 €/1000
Pose de jaquette	96 €/mille

Reliure		
Pliage, assemblage	Avec couture	
Emboîtement	FF réglages	Le mille d'exemplaires
2 cahiers + couv	77 €	212 €
3 cahiers + couv	83 €	218 €
4 cahiers + couv	89 €	224 €
5 cahiers + couv	95 €	230 €
6 cahiers + couv	101 €	236 €
7 cahiers + couv	107 €	242 €
8 cahiers + couv	113 €	248 €
9 cahiers + couv	119 €	254 €
10 cahiers + couv	125 €	260 €
11 cahiers + couv	131 €	266 €
12 cahiers + couv	137 €	272 €
1 cahier +	5 €	11 €
		Le mille de CAHIERS
Minoration cahier roto		-8 €

Carton	Le mille d'exemplaires
1,40 mm	98 €
2,00 mm	110 €
2,40 mm	124 €
3,00 mm	138 €
Tranchefiles tête et pied	93 €

Conditionnement	
Mise sous film unitaire	50 €
Mise sous film/paquet, au 1000 de paquets	110 €
Mise sous caisse carton, au mille de cartons (10 KG MAX)	248 €
Mise sur palette EURO	offert

PARTIE GESTION

La maison d'édition Truandames prévoit d'éditer une petite bande dessinée dans le cadre du lancement d'une nouvelle collection. Il s'agit d'un ouvrage destiné à la toute petite enfance. Vous êtes le responsable du projet et devez en déterminer la rentabilité prévisionnelle.

Les hypothèses sont les suivantes :

Le prix de vente envisagé est de 9,90 € TTC.

Le tirage est de 6 000 exemplaires.

Les coûts éditoriaux sont de 5 000 € et le coût unitaire de fabrication est de 1,90 € pour un tirage à 6 000 exemplaires.

L'à valoir consenti à l'auteur-illustrateur (unique) est de 4 000 € et le taux de droits d'auteurs est de 6%.

Le taux de remise libraires, coûts de diffusion et de distribution s'élève à 53%.

Les flux allers prévus pour la 1^{ère} année sont de 5 000 exemplaires.

Le taux de retour est de 25% sur les flux allers.

Le taux d'exemplaires pilonnés sur les exemplaires retournés est de 60%.

Le nombre d'exemplaires gratuits (spécimens) est de 100 exemplaires.

À l'aide des données ci-dessus, il vous est demandé de répondre aux questions suivantes :

- 1 – Calculez le coût du tirage et le coût de revient unitaire de l'ouvrage. (2 points)
- 2 – Calculez le chiffre d'affaires HT et le chiffre d'affaires net éditeur. (2 points)
- 3 – Définissez et calculez le seuil de couverture de l'à-valoir. Préciser en le justifiant si celui-ci est atteint compte tenu des hypothèses de ventes prévisionnelles. (5 points)
- 4 – Définissez et calculez le seuil de rentabilité (point mort) en tenant compte de la question 3 (à-valoir atteint ou non).
Préciser en le justifiant si celui-ci est atteint compte tenu des hypothèses de ventes prévisionnelles.
(5 points)
- 5 – Calculez le résultat prévisionnel de la maison d'édition à l'issue de la 1^{ère} année. (5 points)
- 6 – Calculez le résultat prévisionnel de la 1^{ère} année en supposant que cette fois-ci la maison d'édition a des coûts de structure de 15% du CA PPHT. (1 point)