

**BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE
STI – ARTS APPLIQUÉS**

**ÉTUDE DE CAS
SESSION 2010**

Durée : 4 heures

Coefficient : 4

FOURNITURES :

- 10 feuilles papier machine blanc 80g, format A4,
- 8 feuilles de layout format A3,
- 10 feuilles papier calque 90g, format A4,
- 8 feuilles lavis technique format A3.

Ce sujet comporte 4 pages.

***Seuls les supports et matériaux fournis sont autorisés.
L'usage de la calculatrice est interdit.***

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Robe en papier

Collection 2004
Styliste : Jum NAKAO
Matériau : papier

DEMANDE :

À partir des documents proposés, [*Robe en papier du couturier brésilien Jum Nakao de la collection «a costura do invisível» (la couture des invisibles), présentée en défilé à la Fashion Week (semaine de la mode) de Sao Paolo en 2004 et démontage d'une autre robe*], vous dégagerez les données techniques, esthétiques et leurs sens possibles.

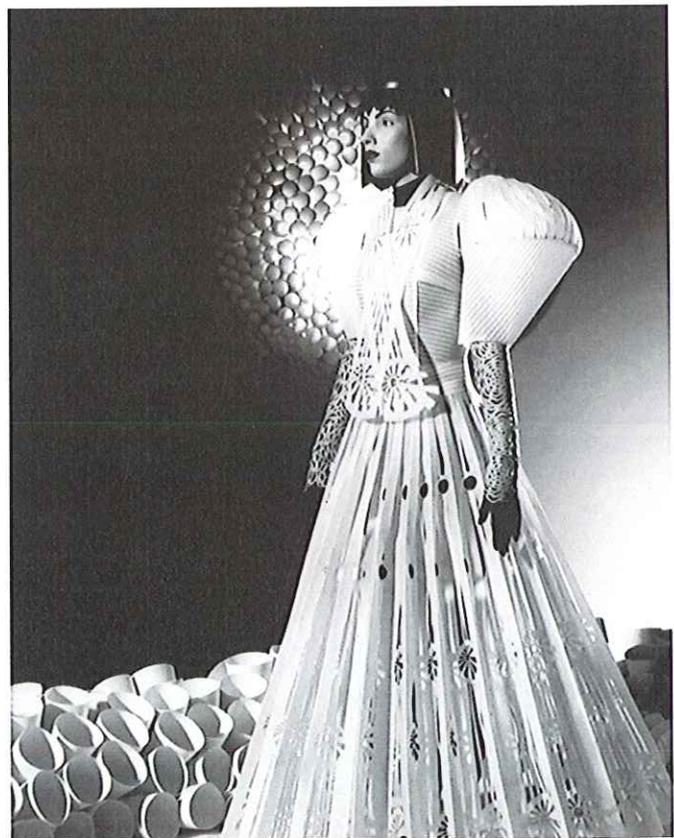
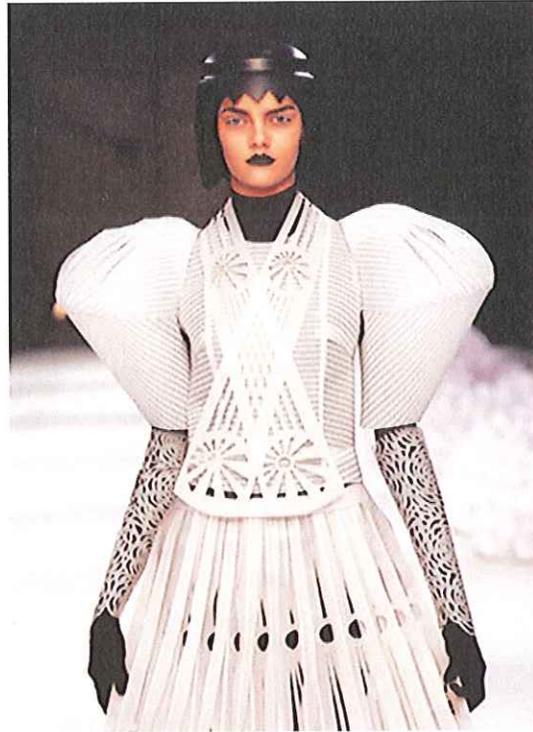
Votre analyse comprendra les commentaires écrits, croquis, schémas de principes, annotations et légendes nécessaires à votre argumentation.

Vous réaliserez votre étude sur formats A 3 numérotés.

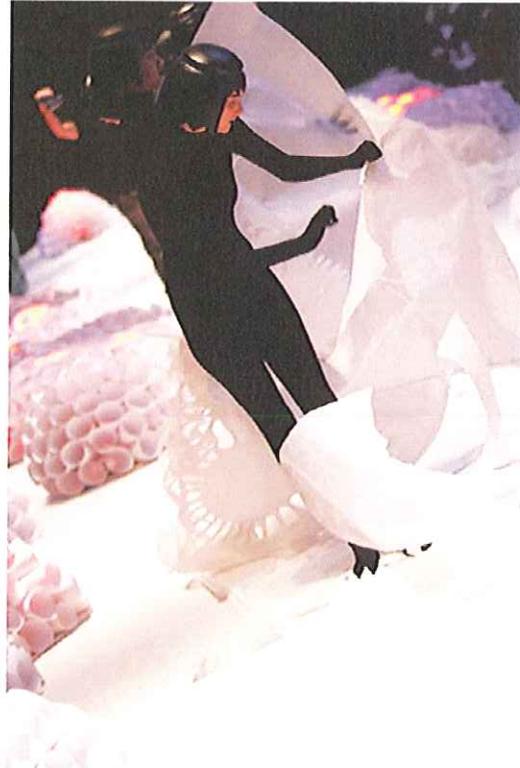
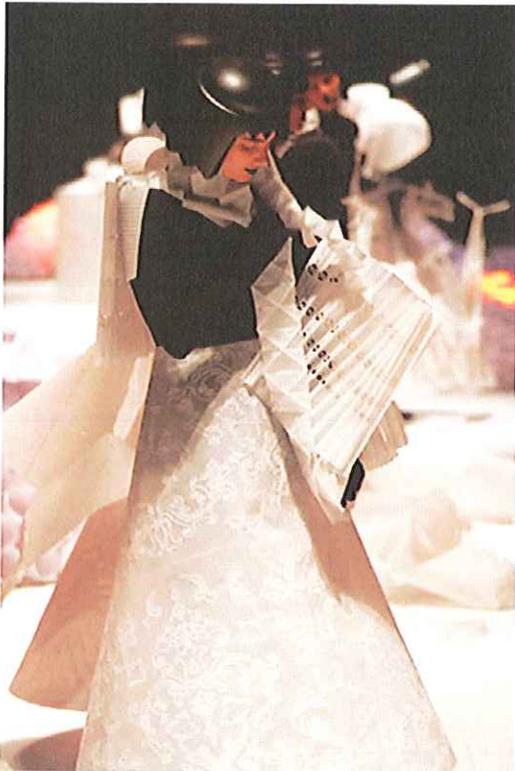
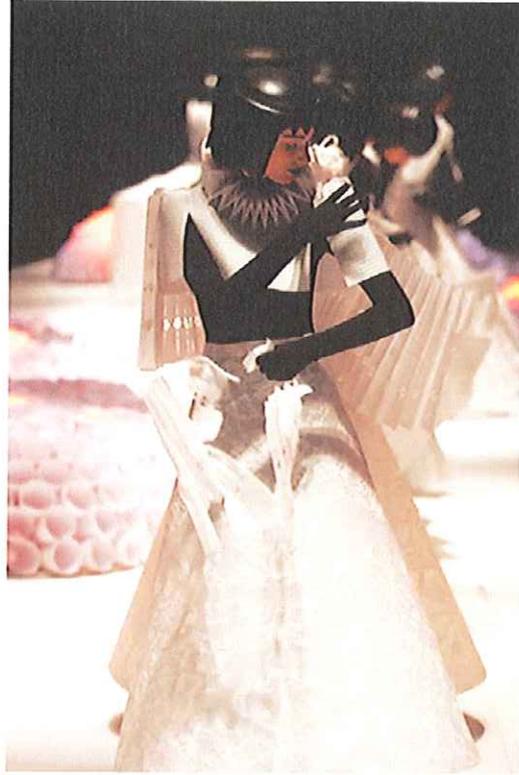
CRITÈRE D'ÉVALUATION

- > Efficacité et richesse des investigations (méthode).
- > Logique des hypothèses technologiques.
- > Pertinence et hiérarchisation des déductions.
- > Efficacité de la communication.

Toutes les techniques sont autorisées, à l'exception de celles à séchage lent.
Les supports à utiliser sont uniquement ceux fournis aux candidats par le centre d'examen.
Le collage des documents imprimés n'est pas admis.



Vêtement à étudier : robe en papier du couturier brésilien Jum Nakao de la collection «a costura do invisível» (la couture des invisibles), présentée en défilé à la Fashion Week (semaine de la mode) de Sao Paulo en 2004.



Autre modèle de robe en papier du couturier brésilien Jum Nakao de la collection «a costura do invisível» (la couture des invisibles). Le défilé s'est présenté sous la forme d'une performance se finissant par le « démontage » des robes

**BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE
STI – ARTS APPLIQUÉS**

**RECHERCHE
APPLIQUÉE
SESSION 2010**

Durée : 8 heures

Coefficient : 5

FOURNITURES :

- 10 feuilles papier machine blanc 80g, format A4,
- 8 feuilles lavis technique format A3,
- 6 feuilles papier calque 90g, format A3,
- 8 feuilles de layout format A3.

Ce sujet comporte 3 pages

Seuls les supports et matériaux fournis par le centre d'examen sont autorisés.

L'usage de la calculatrice est interdit.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

**Alice « The swiss chocolate »
(« Le chocolat suisse »)**

Packaging pour chocolat noir et chocolat blanc de luxe

CONTEXTE :

À l'occasion de la promotion d'une nouvelle recette de chocolats, la chocolaterie ALICE désirent faire découvrir et apprécier ce nouveau produit, propose, une édition « collector » pour le nouveau duo de chocolats de dégustation.

DEMANDE :

Pour cette édition, on vous demande de concevoir un packaging pour des chocolats de luxe se laissant deviner, découvrir et déguster.

Celui-ci devra permettre à la fois de :

- protéger les palets de chocolat
- valoriser le moment de la dégustation par une mise en scène du produit.

En vous basant sur les procédés relevés dans l'étude de cas (ajourage, pliage, performance ...) et en élargissant à d'autres principes, vous proposerez des axes de recherches diversifiés et nommés.

Vous communiquerez votre recherche par des moyens plastiques et graphiques adaptés à l'esprit de vos propositions, accompagnés des commentaires nécessaires à votre argumentation.

CONTRAINTES :

- Le packaging contiendra 6 chocolats de dégustation : 3 noirs et 3 blancs.
- Le logotype de la chocolaterie ALICE figurera sur l'emballage.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

- > Pertinence de la réflexion et des intentions formulées.
- > Variété et richesse des principes exploités.
- > Pertinence et cohérence de la démarche.
- > Efficacité des moyens d'expression et de communication.

Toutes les techniques sont autorisées, à exception de celles à séchage lent.

Les supports à utiliser sont uniquement ceux fournis aux candidats par le centre d'examen.

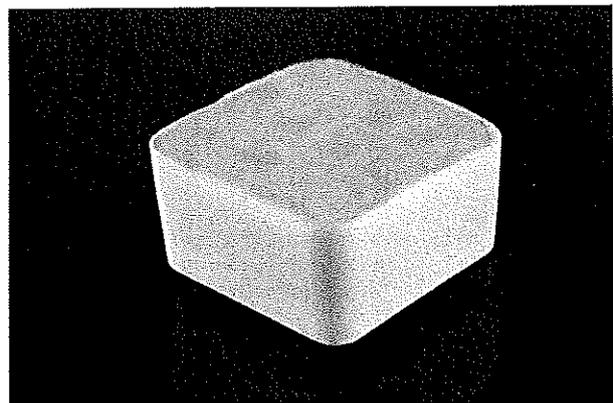
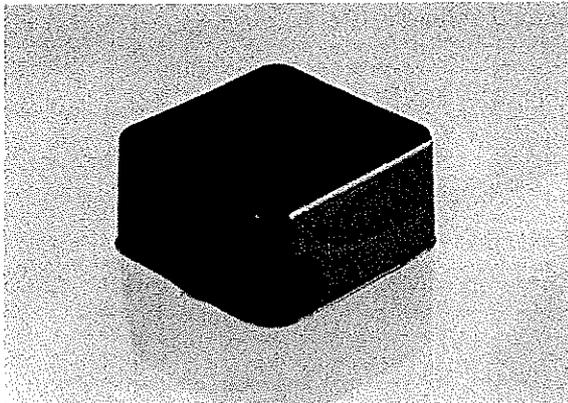
Le collage des documents n'est pas admis



ALICE

SWISS
CHOCOLATE

Logotype du chocolatier



Un palet de chocolat noir et un palet de chocolat blanc de 2x2 cm.