

BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE
STI – ARTS APPLIQUES

ETUDE DE CAS
SESSION 2003

Durée : 4 heures

Coefficient : 4

L'USAGE DE LA CALCULATRICE EST INTERDIT

FOURNITURES :

- 6 feuilles Lavis technique(format A3) 200g
- 4 feuilles calque (format A3) 90g
- 10 feuilles Layout (format A3)
- 10 feuilles papier machine blanc (format A4) 80 g

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1 à 4

CHAISE CADÉ

Designer : Luciana Martins et Gerson de Oliviera (Brésil) (1986 – 1987)

DEMANDE

A partir des documents proposés vous dégagerez les données fonctionnelles, ergonomiques, techniques, esthétiques et symboliques de ce siège.

Votre analyse comprendra les commentaires écrits, croquis, schémas techniques, annotations plastiques et légendes nécessaires à votre argumentation.

Vous réaliserez cette étude sur format A3 . Vous numéroterez chaque page.

CRITERES D'EVALUATION

- > Capacité d'investigation.
- > Pertinence des déductions.
- > Bon sens technologique.
- > Maîtrise des moyens d'expression écrite et graphique.
- > Efficacité de la communication.

Toutes les techniques sont autorisées, à l'exception de celles à séchage lent.

Les supports à utiliser sont uniquement ceux fournis aux candidats par le centre d'examen.

Le collage des documents imprimés n'est pas admis.

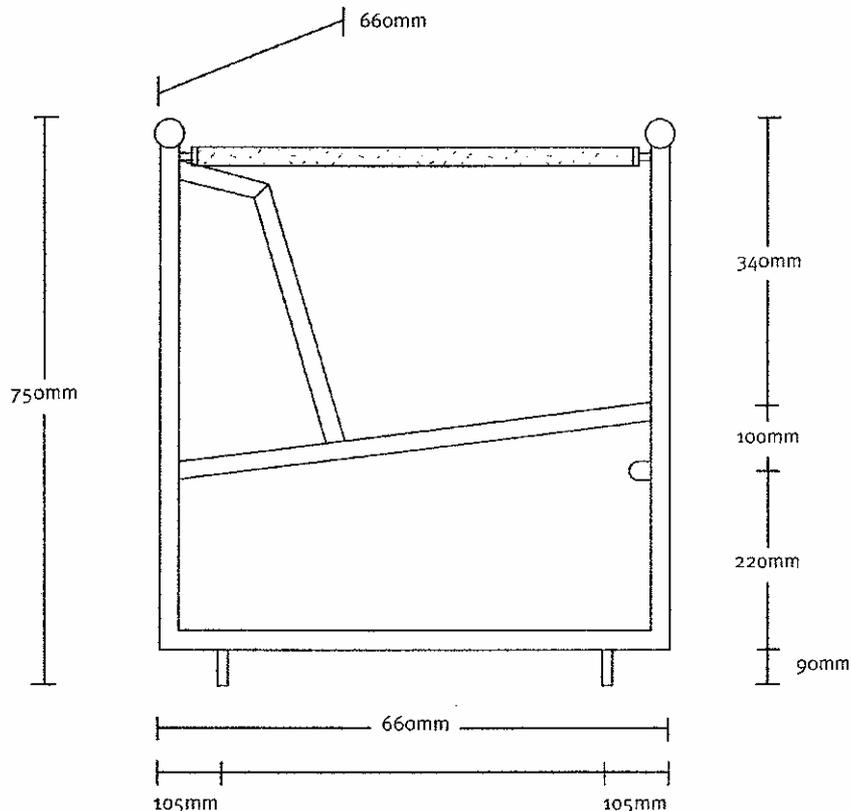
ATTENTION : Les documents fournis et le travail effectué par le candidat pour l'étude de cas ne seront pas réutilisés lors de l'épreuve de recherche appliquée.

FAUTEUIL

" Cadé "

Designers : Luciana Martins
& Gerson de Oliveira
(Brésil)

Création : 1986-87



Sangles élastiques pour les bras et le dossier
reliées au cadre par des crochets d'aluminium.

Cadre tubulaire
en acier

Structure
recouverte
d'une peinture
epoxy noire

Tiges d'acier
métallisées

De la mousse collée
au tissu enveloppe le
cadre de l'assise et
du dossier.

l'enveloppe élastique
externe est fixée au
cadre par des crochets
d'aluminium reliés au
tubes du bas.

Le tissu élastique enveloppant est de l'Elastex
(92 % Nylon et 8% fibres élastiques.)

Dans ce singulier cube noir on ne peut dans un premier temps identifier un fauteuil.
Le tissu extensible qui couvre la structure cède facilement lorsqu'un utilisateur s'y enfonce.
La structure interne est beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît car finalement elle se dérobe à la vue.
Le nom du fauteuil est un jeu de mot basé sur le portugais Cadé signifiant " où est-il ",
et cadeira signifiant chaise.

