

| |
|--------------------------------------------------------------|
| B.T.S AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL |
|--------------------------------------------------------------|

EPREUVE :

ARTS, CIVILISATIONS, TECHNIQUES DE L'HABITAT ET DE L'AGENCEMENT

| | | | | |
|---------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| CODE EPREUVE : XXXXXX | | EXAMEN : BTS | SPECIALITE : Agencement de l'Environnement Architectural | |
| SESSION 2003 | SUJET | EPREUVE : ARTS, CIVILISATIONS, ET TECHNIQUES DE L'HABITAT | | <u>Calculatrice</u> <u>autorisée :</u> non |
| Durée :3h | | Coefficient :4 | N° sujet :43YD03 | Page : 1 / 5 |

Document A – Salon de l'appartement d'un collectionneur Parisien, milieu du XIX^e siècle.

Document B – LUDWIG MIES VAN DER ROHE, séjour de la maison TUGENDHAT, à BRNO, Tchécoslovaquie, 1930.

Document C – TADAO ANDO, séjour de la villa Koshino, à Ashiya, Japon, 1984.

- Vous situerez les trois espaces proposés dans leur contexte respectif.
- Vous effectuerez une analyse comparative :
 - Aspects formels, fonctionnels, techniques et esthétiques.
 - Vous vous appuyerez sur tous les schémas au croquis nécessaires.

En élargissant à d'autres exemples, vous montrerez comment ces espaces révèlent un mode de vie.

Critères d'évaluation :

- Qualité et pertinence de l'analyse comparative.
- Investissement judicieux des connaissances.
- Qualité et lisibilité de l'expression écrite et graphique.





